

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.05.04 Музыкально-театральное искусство (специализация Искусство оперного пения)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Филолог, преподаватель русского языка и литературы; Менеджер	Нет	Нет	Нет	Менеджмент организации; Филология: русский язык и литература	26 лет 7 месяцев	26 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция;	Русская литература	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001670, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002605, 16 часов, 2022

												53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство		«Содержание и методика преподавания предмета «Литература» в условиях реализации и ФГОС», 612418284 580, 72 часа, 2023;
2.	Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Современные информационные технологии;	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001603, 72 часа, 2020; «Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№0001946, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации

														и образовательных программ», У.№0001830, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У.№0002595, 16 часов, 2022
3.	Ахметзянова Юлия Аликовна	Старший преподаватель	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Режиссер	Нет	Нет	Нет	«Режиссура», «Преподаватель режиссуры кино и телевидения»,	15 лет 1 месяцев	15 лет 1 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 52.05.01 Актерское искусство	Оперный класс; основы актерского мастерства; сценическая подготовка и актерское мастерство; сценическая речь, организация театрального дела	«Современные методики и технологии преподавания актерского мастерства», 642415557841, 72 часа, 2022;
4.	Барышникова Алсу Халимовна	Профессор	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля	Нет	Нет	Заслуженная артистка РТ	«Фортепиано»; «Концертмейстерство» (ассистентура-стажировка)	30 лет 1 месяцев	30 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;	Концертмейстерский класс; камерное пение	«Использование информационно-коммуникационных технологий в

					Концерт мейстер. Преподав атель							53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство;		учебном процессе», У.№000156 1, 36 часов, 2020 «Проблем ы творческог о взаимодей ствия солиста и концертме йстера. Теория и практика. Педагогич еские задачи», У.№000251 6, 72 часа, 2022.
5.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогика и психологии	Высшее образование	Преподав атель	Кандида т наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а, 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.01.05	Физическая культура и спорт, элективные дисциплин ы по физической культуре и спорту	«Проблем ы научно- исследоват ельской и образовате льной деятельнос ти научно- педагогиче ских работнико в», 2021

												Музыкаведение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
6.	Болотнова Екатерина Валерьевна	Старший преподава тель	Кафедра концертмейс терства	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Артист камерног о ансамбля . Концерт мейстер, преподав атель	Нет	Нет	Нет	Инструменталь ное исполнительст во (фортепиано)	9 лет 0 месяцев	9 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.05.04 Музыкально- театральное искусство	Концертме йстерский класс; камерный ансамбль; педагогиче ская практика	«Концерт мейстерск ое искусство: традиции и современн ость», У№000162 2, 72 часа, 2020; «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000199 8, 72 часа, 2021 «Современ ные проблемы развития ансамблев ого исполните льства», У№000278

														7, 72 часа, 2023;
7.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Юриспруденция; образование и педагогические науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение, 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	Безопасность жизнедеятельности	«Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022
8.	Варламова Екатерина Геннадьевна	Старший преподаватель	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Преподаватель, музыковед; Переводчик в сфере профессиональной коммуникации (итальянский язык)	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыкаведение; профессиональная переподготовка по специальности «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» (итальянский язык)	14 лет 10 месяцев	14 лет 10 месяцев	52.05.01 Актерское искусство, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.09.02 Искусство вокального	Иностранный (итальянский) язык	Нет

												исполнительств а		
9.	Варшавская Нина Петровна	Профессор	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Концертный певец. Преподаватель	Нет	Доцент; профессор	Заслуженная артистка РТ	«Сольное пение»	41 лет 9 месяцев	41 лет 9 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором) 53.04.05 Искусство (вокальное искусство)	Сольное пение Постановка голоса Камерное пение Педагогическая практика Методика Вокальная подготовка	«Художественное воспитание и совершенствование профессиональных навыков вокалиста», У.№0001863, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001693, 36 часов, 2020; «Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 642416812797, 72 часа, 2023.
10.	Варыш Екатерина Владимировна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано);	10 лет 10 месяцев	10 лет 10 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание	Фортепиано; история фортепианного искусства	«Проблемы интерпретации и вопросы

					камерного ансамбля . Концертмейстер, преподаватель				Музыкальное искусство (искусствоведение)			и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика); 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (духовые); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство		формирования пианистического мастерства », У.№0002766, 72 часа, 2023.
11.	Вьюгина Сазид Вагизовна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель русского языка и литературы	Кандидат наук	Нет	Нет	Русский язык и литература	46 лет 9 месяцев	46 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05	Татарский язык, русский язык как иностранный	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе профессиональных стандартов », ПК№691437, 36 часов, 2020; «Применение

												Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство		электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У.№0002006, 72 часа, 2021
12.	Горбунова Ирина Александровна	Старший преподаватель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Оперный и концертный певец. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Пение»	16 лет 9 месяцев	16 лет 9 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.02.01 Актерское искусство; 52.05.01 Актерское искусство	Сольное пение; камерное пение; Сольное пение с преподавателем	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001652, 36 часов, 2020
13.	Гумерова Айсылу Тагировна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструменталь	Гармония; сольфеджио; основы фандрайзинга; татарская музыкальная этнография; научно-исследовательская работа;	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У.№0001779, 72 часа, 2020; «Современные

												ного исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;	фольклорно-этнографическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика	подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691441, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002211, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022;
14.	Добрынина Любовь Владимировна	Преподаватель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Оперный певец. Концертно-	Нет	Нет	Нет	Вокальное искусство (академическое пение).	14 лет 4 месяцев	14 лет 4 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство 53.05.06	Сольное пение; специальный класс,	«Комплексный подход в воспитании

					камерный певец. Преподаватель. Исследователь. Преподаватель-исследователь				Искусствоведение			Музыкально-театральное искусство 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;	педагогическая практика, творческая практика, изучение концертного репертуара	и профессиональных вокалистов», У.№0001981, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У.№0002014, 72 часа, 2021
15.	Ермохина Раида Игламовна	Доцент	Кафедра вокального искусства	Высшее образование;	Оперная и концертная певица. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженная артистка РФ	«Сольное пение»	36 лет 7 месяцев	36 лет 7 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство	Сольное пение; педагогическая практика, исполнительская практика Постановка голоса	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001649, 36 часов, 2020 «Актуальные вопросы вокальной педагогик

														и и исполните льства», 642415557 840, 72 часа, 2022; «Гражданс ко- патриотич еские основы воспитани я современн ых студентов в условиях молодежн ой политики РТ», У.№000269 6, 16 часов, 2022
16.	Загидулина Дильбар Ренатовна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель	Кандида т наук	Доцент	Нет	Музыковедени е	40 лет 6 месяцев	40 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструменталь ное искусство; 53.03.05 Дирижировани е 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструменталь ное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.06 Композиция,	История оркестровы х стилей; сольфеджи о; тембровое сольфеджи о; гармония; научно-исследоват ельская работа; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика, специальн ость, подготовка	«Проблем ы модерниза ции теоретичес кой подготовк и», У.№000177 8, 72 часа, 2020 «Музыкаль но-теоретичес кое образован ие на современн ом этапе», У.№000163 0, 72 часа,

											<p>53.05.05 Музыкаведение 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Дирижирование 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)</p>	<p>научных публикаций</p>	<p>2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№000174 5, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№000221 0, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№000253 4, 36 часов, 2022;</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---------------------------	--

17.	Заппарова Альфия Ибрагимовна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Дирижер хора. Преподаватель хоровых дисциплин	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	Хоровое дирижирование	39 лет 7 месяцев	39 лет 7 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором)	Дирижирование; оперный класс; чтение хоровых партитур; педагогическая практика; практика работы в театре; практика работы с хором	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У.№0001595, 72 часа, 2020; «Хоровое искусство: профессионализм и духовность», У.№0001961, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У.№0001810, 36 часов, 2020; «Гражданско-патриотические основы воспитания»
-----	------------------------------	-------------------------	-----------------------------	--------------------	---	-----	-----------	---------------------------------	-----------------------	------------------	------------------	--	---	--

														современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У.№0002693, 16 часов, 2022 «Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства», 642416812790, 72 часа, 2023
18.	Зеленкова Елена Васильевна	Профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель, Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Фортепиано»	51 лет 4 месяцев	51 лет 4 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология); 53.05.04	Фортепиано, музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У.№0001975, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе»,

												Музыкально-театральное искусство;		У№0002215, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002542, 36 часов, 2022; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002758, 72 часа, 2023;
19.	Злобин Андрей Юрьевич	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	15 лет 7 месяцев	15 лет 7 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.06 Музыказнание	Фортепиано; специальность, исполнительская практика	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У№0001976, 72 часа, 2020;

												и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства), 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;		«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001747, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК691444, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002765, 72 часа, 2023;
20.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка,	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного	История России; Основы	«Применение электронн

			литературы и общественн ых дисциплин								исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	российской государстве нности, педагогика высшей школы	ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» У.№000182 9, 36 часов, 2020; Диплом о профессио нальной переподго товке, квалифика ция «Психолог ия», 772405415 541 «Содержа ние и методика преподава ния предмета «История» в условиях реализаци и ФГОС ВО», 612417195 132, 72 часа, 2023;
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

21.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального	Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии, практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научной и образовательной деятельности научных педагогических работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.
-----	-------------------------------	-------------------------	---------------------------------	--------------------	--	--------------	------------	-----	--	------------------	------------------	---	---	--

												исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции		
22.	Калманович Владимир Львович	Доцент	Кафедра музыкально й педагогика и психологии	Высшее образование	Преподав атель физическ ой культуры , тренер;	Кандида т наук;	Доцент;	Мастер спорта	«Физическая культура и спорт»	30 лет 2 месяцев	30 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а, 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведени е 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	Физическая культура и спорт, элективные дисциплин ы по физической культуре и спорту	«Проблем ы научно- исследоват ельской и образовате льной деятельнос ти научно- педагогиче ских работнико в», 2021
23.	Киямова Сюзбел Марселевна	Преподав атель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование;	Солист- вокалист, преподав атель;	Нет	Нет	Нет	«Музыкально- театральное искусство». Искусство	5 лет 7 месяцев	4 лет 10 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство, 53.05.04	Постановка голоса; сольное пение	«Комплек сный подход в воспитани

					Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе				вокального исполнительства			Музыкально-театральное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство; 52.05.01 Актерское искусство	вокальная подготовка	и профессиональных вокалистов», У.№0001620, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У.№0002000, 72 часа, 2021
24.	Майорова Ольга Борисовна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Доцент; профессор	Заслуженный работник культуры РТ	«Фортепиано»	44 лет 8 месяцев	44 лет 8 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаловедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное	Фортепиано	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У.№0001972, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных

											<p>искусство (музыковедение); 53.04.04 Дирижирование (дирижирование академическим хором), 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;</p>	<p>технологий в учебном процессе», У№0001730, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691446, 36 часов, 2020; «Противодействие коррупции в образовательной организации», ПК№690040, 36 часов, 2020; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства»,</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

														У№000275 6, 72 часа, 2023;
25.	Мурзиева Гульнара Рагдевна	Доцент	Кафедра вокального искусства	Высшее образование;	Оперная и концертная певица, преподаватель;	Нет	Доцент;	Заслуженная артистка РТ	Вокальное искусство;	34 лет 9 месяцев	34 лет 9 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство	Сольное пение; исполнительская практика, камерное пение; педагогическая практика; практика работы в театре	«Художественное воспитание и совершенствование профессиональных навыков вокалиста», У№0001864, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001701, 36 часов, 2020; «Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 642416812798, 72 часа, 2023;
26.	Нигматуллин Ильдар Ильгизарович	Старший преподаватель	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель.	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительст	19 лет 9 месяцев	0 лет 0 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05	Концертмейстерский класс; фортепиано	«Использование информационно-

					Артист ансамбля Концертмейстер, преподаватель				во (фортепиано)			Дирижирование; 53.05.01 Искусство концертного исполнения (духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства), 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;		коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001560, 36 часов, 2020 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства» , 642415557828, 72 часа, 2022;
27.	Пушкина Лариса Юрьевна	Преподаватель	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Культпросвет работник , руководитель самодеятельного академического хора,	Нет	Нет	Нет	культурно-просветительская работа; сценическая речь;	34 лет 8 месяцев	34 лет 8 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство;	Сценическая речь	Нет

28.	Рахматуллин Рустем Гусманович	Зав.кафедрой, Доцент	Кафедра татарской музыки	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель; Дирижер оркестра народных инструментов	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Инструментальное исполнительство (баян);	18 лет 6 месяцев	18 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 52.05.01 Актерское искусство	Специальность; исполнительская практика; концертмейстерский класс; дирижирование; педагогическая практика; оркестровый класс; оркестровая практика; ансамбль; оперный класс	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001559, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691427, 36 часов, 2020 «Методика работы с коллективом оркестра и ансамбля народных инструментов: традиции и инновации», У№0002509, 72 часа, 2022;
-----	-------------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------------	---	-----	-----	-----------------------	--	------------------	------------------	---	---	---

29.	Решетникова Светлана Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	вокальное искусство (академическое пение)	17 лет 3 месяцев	17 лет 3 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.02 Вокальное искусство	Сольное пение; история вокального искусства; камерное пение; педагогическая практика изучение концертного репертуара творческая практика специальной творческой методика преподавания профессиональных дисциплин; мастера вокального искусства	«Комплексный подход в воспитании и профессиональных вокалистов», У№0001619, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002001, 72 часа, 2021 «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№000267
-----	---	-----------------------	------------------------------	--------------------	--	---------------	-----	-----	---	------------------	------------------	---	--	--

															8, 16 часов, 2022
30.	Сальманова Айсылу Илсуровна	Старший преподаватель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. Магистр	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано), Искусство (вокальное искусство);	15 лет 10 месяцев	15 лет 10 месяцев	52.05.01 Актерское искусство 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Сольное пение; камерное пение; постановка голоса педагогическая практика; творческая практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001742, 36 часов, 2020 «Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 642416812799, 72 часа, 2023;	
31.	Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, зав.кафедрой, профессор	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение; Музыкальное искусство	27 лет 8 месяцев	27 лет 8 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;	Сольфеджио; теория фольклора; методика преподавания профессиональных дисциплин; специальность; фольклорно-этнографическая практика; расшифровка и анализ	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691429, 36 часов, 2020; «Исследования в	

												53.04.02. Вокальное Искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;	образцов музыкального фольклора; музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа, основы научно-исследовательской работы: обычаи и обряды народов Волго-Уралья	области музыкального фольклора : методологии и методики» , У.№0001968, 72 часа, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003229, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№0002191, 36 часов, 2021; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

														ям», У.№000222 7, 36 часов, 2021 «Организа ция образовате льного процесса для обучающи хся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответств ии с ФГОС ВО», 612417195 134, 72 часа, 2023;
32.	Семикин Антон Владимирович	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Артист камерног о ансамбля . Преподав атель, концертм ейстер	Нет	Нет	Нет	Инструменталь ное исполнительст во (фортепиано); Концертмейсте рское искусство	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство (музыкальная журналистика); 53.03.05 Дирижировани е; 52.05.01 Актерское искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство (музыкальная педагогика); 53.03.03	Фортепиан о; педагогиче ская практика	«Особенно сти работы в классе фортепиан о со студентам и разных специальн остей», У.№000186 9, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологий в учебном процессе», У.№000173

												Вокальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.03 Вокальное искусство, 53.04.04 (дирижирование академическим хором); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;		3, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У.№0002764, 72 часа, 2023;
33.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство. Искусствоведение. Менеджмент организаций культуры и искусства	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаловедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06	Специальный класс; введение в специальность; менеджмент музыкального искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка II-ой половины XX - начала XXI вв.; менеджерская практика; реклама и PR; основы	«Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У.№0001948, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001710, 36 часов, 2020; «Современные подходы к

												Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства) 52.05.01 Актерское искусство	Музыкальный менеджмент; музыкальное исполнительство и педагогика	проектирование образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 50, 36 часов, 2020
34.	Соколов Мир Сафавич	Профессор	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Преподаватель, оперный и концертный певец	Нет	Доцент	Заслуженный артист РТ; Заслуженный артист РФ	Пение	42 лет 3 месяцев	42 лет 3 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство	Оперный класс; оперная студия	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№000159 5, 72 часа, 2020;
35.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство;	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкального театрального искусства; Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№000159 8, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000195

											53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия, менеджмент музыкального искусства, музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	, педагогическая практика Музыкальная критика и журналистика история исполнителей стилий, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепианного искусства)	4, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000174 3, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У№000262 9, 16 часов, 2022
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---

												5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		
36.	Сокольская Юзефина Юзэфовна	Профессор	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель	Нет	Доцент; профессор	Народная артистка РТ, Заслуженная артистка РТ	Фортепиано;	61 лет 9 месяцев	61 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;	Концертмейстерский класс	«Проблемы формирования концертмейстерского мастерства музыканта», У.№0001851, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001563, 36 часов, 2020 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У.№0002784, 72 часа, 2023;
37.	Сунгатуллина Зиля Даяновна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра вокального искусства	Высшее образование;	Оперный певец, преподаватель;	Нет	Доцент; профессор	Народная артистка РФ,	Пение;	50 лет 2 месяцев	50 лет 2 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03	Сольное пение Постановка голоса	«Художественное воспитание и совершенс

								Народная артистка РТ, Заслуженная артистка РФ,				Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство	Специальный класс Педагогическая практика Изучение концертного репертуара Творческая практика Представление творческо-исполнительской работы	ствование профессиональных навыков вокалиста», У№0001861, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001712, 36 часов, 2020; «Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 642416812796, 72 часа, 2023
38.	Усова Ольга Вячеславовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель фольклорного	Кандидат наук;	Нет	Нет	музыковедение музыкальная фольклористика; менеджмент организации	22 лет 6 месяцев	22 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.05.04 Музыкально-	Специальный класс; история зарубежной музыки; основы менеджмента; основы маркетинга; теория организации и	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001951, 72 часа, 2020 «Современ

					ансамбля ; менеджер							театральное искусство 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (струнные инструменты); 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (концертмейстерское искусство)	управление персоналом ; методика преподавания профессиональных дисциплин; менеджерская практика; научно-исследовательская работа; основы НИР; музыкальное исполнительство и педагогика; педагогическая практика	ные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 52, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№000220 8, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У.№000260 6, 16 часов, 2022;
39.	Фаткуллин Рустам Мулланурович	Доцент	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Культпросвет работник	Нет	Нет	Заслуженный деятель	культурно-просветительская работа;	42 лет 1 месяцев	42 лет 1 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное	Оперный класс;	«Использование информац

					Режиссер ; режиссер-педагог			искусств РТ, Заслуженный работник культуры РФ				искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство	актерское мастерство	ионно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001654, 36 часов, 2020
40.	Фаткуллина Наиля Рустамовна	Старший преподаватель	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель; режиссер драмы	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	Народное художественное творчество; сценическое искусство	15 лет 9 месяцев	15 лет 9 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство	Сценическое движение; актерское мастерство	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0002090, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0002095, 36 часов, 2021
41.	Фаухиева Гульназ Ринафовна	Преподаватель	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Бакалавр	Нет	Нет	нет	Хореографическое искусство	2 лет 8 месяцев	2 лет 8 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство, 53.05.01 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство,	Танец	Нет

												53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;		
42.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022

												и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции;		
43.	Хадеева Елена Николаевна	И.о.зав.кафедрой, профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 2 месяцев	40 лет 2 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, духовые); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыкаловедение; 53.05.06 Композиция; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-	Музыкальная форма; история отечественной музыки; научно-исследовательская работа; Анализ музыкальных произведений; Методика АМП; музыкальное исполнительство и педагогика	«Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№0001950, 72 часа, 2020 «Использование информационных-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001718, 36 часов, 2020; «Современные

												прикладное искусство ; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства		подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов », ПК 691433, 36 часов, 2020
44.	Хайрутдинова Диля Флоровна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Музыковед - Преподаватель. Музыковед-исследователь	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный работник культуры РТ	Музыковедение	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Основы государственной культурной политики РФ, история татарской музыки	«Международная деятельность образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в области культуры и искусства», 72 часа, 2021; «Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц 223-ФЗ», № 183102924

														109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022
45.	Хайрутдинова Клара Акрамовна	Профессор	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Оперный певец, преподаватель	Нет	Доцент;	Народная артистка РТ, Заслуженная артистка Тат. ССР, Заслуженная артистка РФ	Пение	43 лет 6 месяцев	43 лет 6 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства 52.05.01 Актерское искусство	Сольное пение Постановка голоса Камерное пение Педагогическая практика Специальный класс Изучение концертного репертуара Педагогическая практика Творческая практика Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№0002204, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№000252

														7, 36 часов, 2022 «Современные тенденции развития вокального искусства, проблемы и особенности вокального обучения», У.№0002562, 72 часа, 2022;
46.	Хакимова Елена Ливадиевна	Профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Фортепиано	37 лет 1 месяцев	37 лет 1 месяцев	53.05.05 Музыкаведение; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;	Фортепиано; педагогическая практика	«Проблемы патриотического воспитания современной молодежи», №034135, 72 часа, 2019; «Основы управления персоналом», 683200003 238, 36 часов, 2020; «Особенности работы в классе фортепиано

														ениями в системе культуры» У.№000262 1, 16 часов, 2022; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У.№000276 7, 72 часа, 2023;
47.	Халитов Ринат Арифиллович	Профессор	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель. Дирижер оркестра народных инструментов	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник высшей школы РФ	народные инструменты; дирижирование оркестром народных инструментов;	42 лет 0 месяцев	42 лет 0 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Оперный класс; оркестровый класс; оркестровая практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№000175 0, 36 часов 2020; «Основы управления персоналом», 683200003 239, 36 часов, 2020 «Дирижирование», №5421122

														99221, 72 часа, 2022; «Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У.№0002619, 16 часов, 2022;
48.	Церковникова Людмила Иеремеевна	Доцент	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Концертная певица; Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный работник культуры РТ	Пение;	50 лет 9 месяцев	50 лет 9 месяцев	52.01.05 Актерское искусство 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство	Сольное пение; педагогическая практика; специальный класс; вокальный ансамбль	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001650, 36 часов, 2020 «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики

															РТ», У№000269 8, 16 часов, 2022
49.	Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	экономика; педагогическое образование; образование и педагогические науки;	6 лет 11 месяцев	6 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Основы права, финансы и кредит, налогообложение; экономика культуры	Цифровые технологии и в преподавании профильных дисциплин, 144 часа, 2021; Обучение по ГО и защита от ЧС руководителей организаций, 72 часа, 2022.	
50.	Шестопалова Нина Александровна	Доцент	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Преподаватель; дирижер оперно-симфонического оркестра;	Нет	Нет	Народная артистка Северной Осетии-Алании, Народная артистка Чеченской Республики	Инструментальное исполнительство; Дирижирование;	26 лет 1 месяцев	26 лет 1 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство	Оперный класс	«Хоровое искусство: профессионализм и духовность», У№0001962, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных	

														технологий в учебном процессе», У№000165 5, 36 часов, 2020;
51.	Яруллин Айдар Загирович	Доцент	Кафедра оперно-симфонического дирижирования	Высшее образование	Хормейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Дирижирование академическим хором	34 лет 9 месяцев	34 лет 9 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.4.05 Искусство (вокальное искусство)	Оперный класс	«Инновационные методы в системе профессионального музыкального образования», 522410077 503, 36 часов, 2019; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000166 1, 36 часов, 2020 «Дирижирование», №5421122 99222, 72 часа, 2022;